

## I. MỤC TIÊU

Đánh giá năng lực thiết kế, xây dựng kế hoạch, xây dựng kịch bản và tổ chức hoạt động biểu diễn tiểu phẩm, em với nhà trường và kiểm soát được cảm xúc, hành động của mình. Đặc biệt là cảm xúc và hành động tiêu cực qua mỗi tình huống tiểu phẩm.

## II. HÌNH THỨC KIỂM TRA, ĐÁNH GIÁ

Bài thực hành theo nhóm

## III. NỘI DUNG KIỂM TRA, ĐÁNH GIÁ

### Chủ đề 1: Em với nhà trường

1. *Hãy cùng các bạn trong nhóm xây dựng một tiểu phẩm ngắn theo nội dung bóc thăm.*

2. *Thực hiện biểu diễn theo kịch bản đã xây dựng của nhóm.*

#### Yêu cầu:

- Về xây dựng kế hoạch: Kế hoạch hoạt động phải xác định đủ và rõ: mục tiêu hoạt động, nội dung hoạt động, thời gian, phương tiện cần thiết cho hoạt động, những khó khăn có thể gặp phải, phân công nhiệm vụ cụ thể cho các thành viên. (*Lưu ý: Thời gian biểu diễn từ 5-7 phút/ nhóm*)

- Về thực hiện tiểu phẩm:

+ Nội dung tiểu phẩm ngắn: Phải bám sát nội dung theo chủ đề mà nhóm đã bóc thăm: Mỗi nhóm phải có ít nhất 4-5 bạn thực hiện, mỗi bạn sẽ đóng vai theo phân công của nhóm trưởng.

+ Lời thoại phải rõ ràng, mạch lạc, phù hợp với nhân vật được phân công.

+ Diễn xuất đúng với tính chất của nhân vật.

+ Có sử dụng thêm tranh ảnh/video minh họa, đạo cụ trong khi biểu diễn.

+ Có sự hợp tác, tương trợ lẫn nhau giữa các thành viên trong quá trình xây dựng kịch bản và thực hiện biểu diễn.

+ Thể hiện được sự linh hoạt, xử lý tình huống sân khấu.

+ Đảm bảo thời gian quy định.

#### Nội dung tình huống:

- *Tình huống 1:* khi cùng các bạn trong lớp nói về sở thích âm nhạc, Vân cho biết mình đặc biệt thích các làn điệu dân ca và hát trầu văn. Một số bạn cười rất to vì cho rằng Vân không cập nhật xu hướng âm nhạc của giới trẻ hiện nay.

- *Tình huống 2:* Cô Hải mới được phân công dạy môn Khoa học tự nhiên lớp 9A thay thầy Hùng. Hai thầy cô có phong cách giảng dạy khác nhau. Một số học sinh trong lớp tỏ ra không thích cách giảng dạy của cô Hải và thường lơ là bài cô giảng.

- *Tình huống 3:* Linh là một bạn nữ bị khuyết tật cần phải ngồi xe lăn để tới trường cũng như trong sinh hoạt thường ngày. Trang thấy một số bạn trong lớp vì thế mà miệt thị, không chơi cùng với Linh.

- *Tình huống 4:* Trên đường đi học về, Nam phát hiện một nhóm bạn đang xúm lại có những hành vi và lời nói không hay đối với một bạn cùng lớp của Nam.

### **Gợi ý đáp án:**

*Tình huống 1:* Âm nhạc là một phần văn hóa và nghệ thuật đa dạng, mỗi người đều có quyền lựa chọn và yêu thích những thể loại âm nhạc khác nhau. Thay vì cười chê, bạn bè nên tôn trọng và lắng nghe sở thích của Vân. Các thể loại âm nhạc như dân ca hay hát trầu văn là những di sản văn hóa quý báu của dân tộc, đáng được bảo tồn và trân trọng. Các bạn có thể học hỏi và tìm hiểu thêm về những giá trị mà Vân yêu thích, từ đó mở rộng hiểu biết văn hóa âm nhạc. Hãy tôn trọng và khuyến khích sự đa dạng văn hóa, âm nhạc, vì điều đó giúp xây dựng một môi trường lớp học cởi mở và đoàn kết hơn.

*Tình huống 2:* Trong quá trình học, học sinh sẽ gặp nhiều giáo viên có phong cách giảng dạy khác nhau. Điều quan trọng là các em cần rèn luyện kỹ năng thích nghi với những phong cách mới để có thể tiếp thu kiến thức một cách hiệu quả hơn. Sự khác biệt có thể mang lại những góc nhìn mới và phương pháp học mới mẻ. Dù phong cách giảng dạy thay đổi, điều quan trọng nhất vẫn là kiến thức mà học sinh nhận được. Nếu học sinh tập trung hơn vào bài giảng, họ sẽ nhận ra rằng mỗi giáo viên có cách riêng để giúp các em nắm bắt kiến thức một cách tốt nhất.

*Tình huống 3:* Trang, người đã nhận thấy vấn đề, có thể đóng vai trò quan trọng trong việc giúp thay đổi thái độ của các bạn khác. Trang có thể là cầu nối giữa Linh và các bạn, khuyến khích mọi người cùng chơi với Linh, giúp đỡ Linh trong các hoạt động hàng ngày. Khi có sự kết nối và giao tiếp giữa Linh và các bạn, mọi người sẽ nhận ra rằng Linh không khác biệt chỉ vì cô ấy sử dụng xe lăn. Trang có thể dẫn đầu trong việc thể hiện thái độ tích cực đối với Linh, chơi cùng và giúp đỡ Linh, qua đó tạo tấm gương cho các bạn khác noi theo. Khi các bạn học khác nhìn thấy điều này, họ sẽ dần thay đổi thái độ và cư xử một cách công bằng hơn.

*Tình huống 4:* Trước tiên, Nam cần đánh giá tình hình xem mức độ nguy hiểm ra sao. Nếu nhận thấy nhóm bạn kia có thể trở nên bạo lực, Nam nên tránh đối đầu trực tiếp để không gây nguy hiểm cho bản thân và người bạn bị bắt nạt. Trong trường hợp khẩn cấp, Nam có thể tìm sự giúp đỡ từ người lớn hoặc liên hệ với người có thẩm quyền. Nếu tình huống cho phép, Nam có thể tiếp cận nhóm bạn kia và cố gắng đưa bạn bị bắt nạt ra khỏi đám đông bằng cách nói chuyện hoặc giúp bạn ấy rời đi. Việc này cần được thực hiện một cách khéo léo, không gây thêm xung đột. Trong tình huống, nếu nhóm bạn kia chỉ đang có những lời nói không hay và chưa có hành động bạo lực, Nam có thể thử nói chuyện và thuyết phục họ dừng lại. Tuy nhiên, Nam cần giữ thái độ bình tĩnh và tôn trọng để tránh leo thang tình huống.

### **HƯỚNG DẪN ĐÁNH GIÁ**

| <b>Tiêu chí</b>                              | <b>Chỉ báo</b>   | <b>Đạt</b> | <b>Chưa đạt</b> |
|--|--|------------|-----------------|
| <b>Về xây dựng kế hoạch</b>                  | 1. Kế hoạch có đủ các mục tiêu quy định  |            |                 |
|  | 2. Các mục tiêu được xác định rõ ràng  |            |                 |
| <b>Về thực hiện biểu diễn tiểu phẩm ngắn</b> | 3. Nội dung tiểu phẩm: Phải giới thiệu được truyền thống đáng tự hào của nhà trường.   |            |                 |
|  | 4. Phần tiểu phẩm phải có sự tham gia của 4-5 thành viên trong nhóm.   |            |                 |
|  | 5. Lời thoại phải rõ ràng, mạch lạc, phù hợp với nhân vật được phân công.  |            |                 |
|  | 6. Diễn xuất đúng với tính chất của nhân vật.  |            |                 |
|  | 7. Có sử dụng thêm tranh ảnh/video minh họa, đạo cụ trong khi biểu diễn tiểu phẩm.   |            |                 |
|  | 8. Có sự hợp tác, tương trợ lẫn nhau giữa các thành viên trong quá trình xây dựng kế hoạch và thực hiện biểu diễn tiểu phẩm. |            |                 |
|  | 9. Thể hiện được sự linh hoạt, xử lí tình huống sắc sảo.   |            |                 |
|  | 10. Đảm bảo thời gian quy định.  |            |                 |

**Đạt:** HS đạt được từ 5 chỉ báo trở lên.

**Chưa đạt:** HS đạt từ 4 chỉ báo trở xuống.